



CULTURE

NOUVEAU PARTENAIRE : Orfea, les Enfants Terribles

Une troupe d'ados joue du théâtre adulte, comme des adultes, pour des adultes !

Publié le 30 septembre 2025

"Tremplin unique en France, la troupe est une sorte d'atelier supérieur qui forme de futurs professionnels et permet la transition entre les ateliers amateurs et une vie active dans le spectacle"

La troupe : Les Enfants Terribles

Créée en 1999, la troupe Les Enfants Terribles est aujourd'hui composée de cinq jeunes de 14 à 20 ans qui bénéficient des ateliers de théâtre de N. Sadoul à Saint-Paul de Vence (RéCréation) et Nice (Théâtre de la Cité). Le principe est de les faire travailler, répéter et jouer dans des conditions et des salles dignes des troupes professionnelles. La troupe a joué, entre autres, *les Diablogues* de Dubillard, *Le Cirque volant* de Monty Python, *Le Voyageur sans bagage* d'Anouilh, *Ondine* de Giraudoux, *Salomé* de Wilde, *Le Legs* de Marivaux, *L'Assemblée des femmes* d'Aristophane ou *Pelléas et Mélisande* de Maeterlinck.

La pièce : Kaamelott

Kaamelott est une série télévisée française humoristique et dramatique de fantasy historique créée par Alexandre Astier, coproducteur, coscénariste, réalisateur, compositeur... et diffusée sur M6 entre 2005 et 2009. La série propose une vision décalée de la légende arthurienne en présentant un roi Arthur qui peine à être à la hauteur de sa tâche. Entouré de chevaliers de la Table ronde passablement incompetents, confronté à la chute de l'Empire romain et aux incessantes incursions barbares, il doit encore trouver le Saint Graal...

Le spectacle, comme toujours, est joué dans le plus grand respect de sa puissance comique mais aussi sociologique. Montée sans grands moyens financiers, avec un décor minimaliste, et des costumes venus de l'Opéra de Nice, il s'appuie essentiellement sur le jeu fouillé et précis des 5 interprètes, des

<https://www.lol1625.fr/actualites/nouveau-partenaire-orfea-les-enfants-terribles-9525?>

éclairages efficaces, une bande son subtile et un immense enthousiasme des participants.

La réalisation intègre des séances d'improvisations dont Numa Sadoul retient et fixe les meilleures séquences. La fréquence des répétitions (chaque week-end pendant huit mois) et le savoir-faire du metteur en scène approfondissent l'interprétation. En cette matière, ce spectacle est avant tout un spectacle d'acteurs. Et cette fois encore, le public aura une réelle surprise : rarement une troupe de très jeunes amateurs - le plus jeune a 14 ans, la plus âgée en a 20 - aura atteint un tel niveau de "professionnalisme".



Réduction lol

Tous les spectacles de la tournée à 10€ pour les détenteurs de la carte lol

ORFEA à Saint-Paul de Vence présente





